

# EIGENHUIS

& interieur

**35 PAGINA'S  
BINNENKIJKEN**

- Voormalige botenloods
- Spectaculair stadsappartement
- Italiaans palazzo
- Herenhuis vol kunst



**5 EXPERTS OVER  
DE THUISBIOSCOOP**  
Tips & apparatuur!

**UNIEKE DESIGN  
ENCYCLOPEDIE**  
33 pagina's Italiaanse topontwerpen



**XXL zit- én ligcomfort  
14 leefbanken**



# Woonpaleis in Italië



**Links** Het huis in het Italiaanse Brescia, tussen Milaan en Verona, heeft een monumentale uitstraling.

**Rechts** Op het balkon op de eerste verdieping werden de grote terracottapotten twee aan twee gegroepeerd.

# PALAZZO BORGONDIO

Ruim twee jaar was de Italiaanse architect Laura Cavalca in de weer om haar nieuwe huis, een eeuwenoud palazzo in het historische hart van Brescia, klaar te maken voor bewoning. Nu is het af: een tijdloos onderkomen dat verleden en toekomst verbindt.

Productie: **Grazia Savoia**

Fotografie: **Gianni Bassi/Vega MG**

Tekst: **Erik Jager**



Achter de antieke zuilen werd een nieuwe strakke pui van staal en glas geplaatst.

# De BIJZONDERE PLAFONDS, waar het pand in 'uitblinkt, liet Laura Cavalca intact



De hoge gewelfde gang tussen de voordeur en de binnenplaats werd strak gestuukt en wit geschilderd. De cilindervormige muurlampen Cilindro PR komen van Viabizzuno (Quattro Benelux). Stoel, poef en schaal zijn afkomstig van de Filippijnen. De kast is antiek. Lamp Toio werd ontworpen door Achille en Pier Giacomo Castiglioni voor Flos.

Het kunstwerk erachter is van Ariel Soule. Het staande schilderij rechts op de voergrond werd gemaakt door Antonio de Martino.



De tafel in de eetkamer komt uit de Apta Collection van Antonio Citterio voor Maxalto (Jospek Distributie).

Stoelen Lia werden ontworpen door Roberto Barbieri voor Zanotta (Hansje Kalff). Hanglamp Lumiera is van Album (GI Design). De oneffen muur werd weggewerkt achter strakke grijze wandpanelen.

Op de vloer liggen grote natuurstenen tegels.



Op de vloer van de riante woonkamer ligt eikenhouten visgraatparket. De bijzondere wandconstructie met open haard is een eigen ontwerp van Laura Cavalca. De Lounge Chair werd ontworpen door Charles en Ray Eames (Vitra). Bank Charles is van de hand van Antonio Citterio voor B&B Italia (Jospel Distributie). Het plasmascherm is van Son

Binnen de lijnen van een  
eeuwenoud palazzo ontstond  
**EEN HUIS VAN NU**

De sculpturale vormen van het plafond zijn een kunstwerk op zich. Op de achtergrond staande lamp Arco, ontworpen door Achille Castiglioni voor Flos. Het ronde witte bijzettafeltje bij de bank is een ontwerp van Eero Saarinen voor Knoll International (Elzenga Project). De bijzettafel op de voorgrond komt uit China.



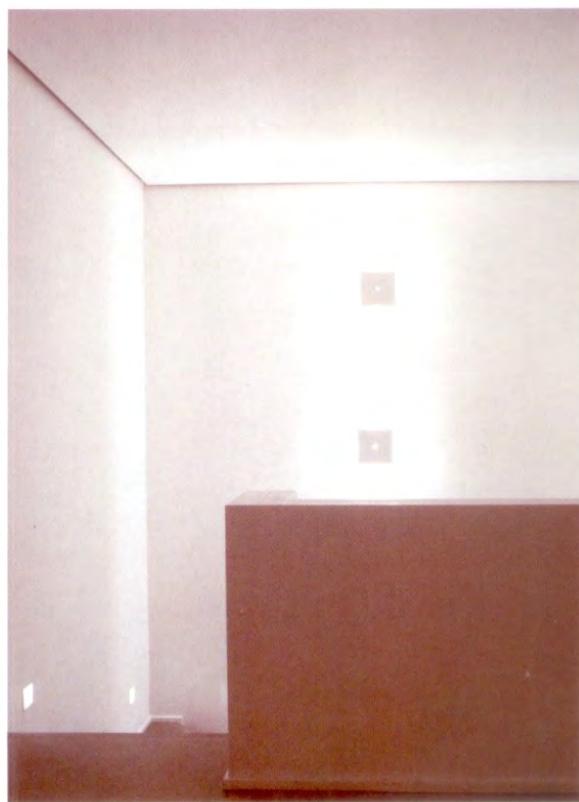


DE KEUKEN, een en al  
glimmend rvs, is een  
toonbeeld van modern design

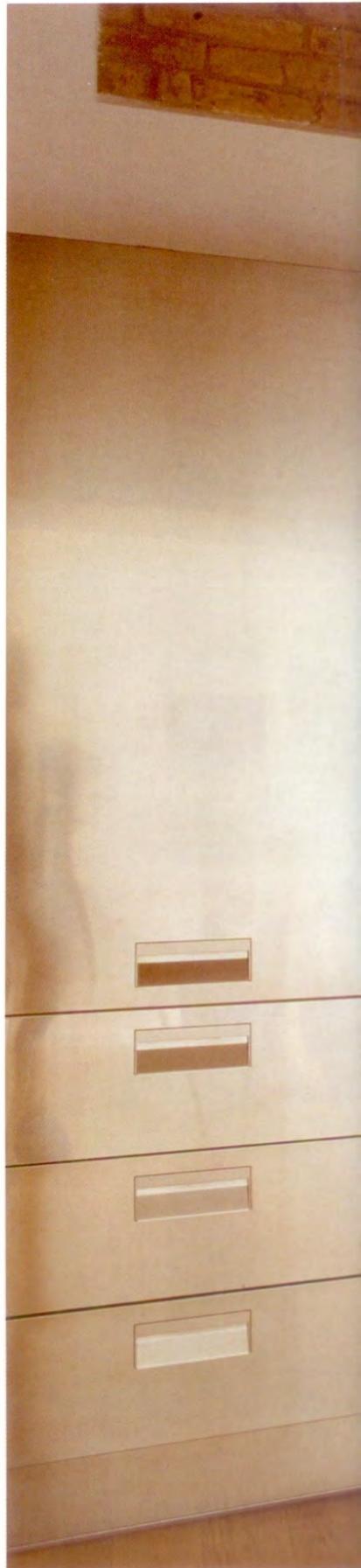
# H

Het eeuwenoude gebouw, met zijn robuuste vorm, hoge plafonds en koninklijke afmetingen van maar liefst 700 m<sup>2</sup>, herbergde oorspronkelijk de stallen van het antieke Palazzo Borgondio. In 800 werd het hoofdgebouw toegevoegd, tegenwoordig één geheel met het woongebouw. Laura Cavalca behield de oorspronkelijke lijnen van het pand, maar creëerde tegelijkertijd duidelijk een huis van nu. De architect zocht naar een sober, tijdloos concept, met veel (natuur)steen en hout, en slaagde wonderwel in haar doelstelling. **Ronddwalen door dit enorme huis is een echte belevenis. Waar je ook kijkt, zie je doordachte oplossingen, schitterend design en opvallende kunstwerken; een geraffineerde mix van oud en nieuw.** Cavalca respecteerde de hoogte van het gebouw en liet de bijzondere plafonds van het palazzo intact.

De hoge houten voordeur biedt toegang tot een grote brede hal met indrukwekkende booggewelven. Licht valt de gang binnen door verschillende ramen die zicht bieden op een groen binnenhof. Eromheen liggen de woonvertrekken. Naast de binnenhof bevindt zich de keuken, met zijn deels van bakstenen gemetselde plafond en strakke roestvrijstalen kasten. De eetkamer ernaast is een riante ruimte waar Cavalca probleemloos een grote groep vrienden kan ontvangen. De ruimte, voorzien van een majestueuze antieke open haard, heeft dezelfde tinten als de rest van het huis: witten, grijzen, zwart en houttonen. De kamer staat in open verbinding met de living, een zeer ruim vierkant vertrek. In de wand waarin de open haard is verwerkt, een eigen ontwerp van de architect, vinden ook boeken, een geluidsinstallatie en de televisie hun plek. Een sculpturaal gevormd, strak gestukkot trappenhuis leidt naar de hogere verdiepingen. Hier zijn onder meer slaapkamers, gastenverblijven, badkamers, een fitnessruimte en een thuisspa te vinden, waar de bewoner en haar gasten dagelijks gretig gebruik van maken. ▶



**Hierboven** Het trappenhuis is met zijn strak gestukkot balustrades een lust voor het oog. **Rechts** De rvs keuken werd ontworpen door Antonio Citterio voor Arclinea (Italconnect). De kraan komt van Dornbracht (Burgmans Agenturen). De koelkast is van Gaggenau, de overige apparatuur van Miele. Bijzonder is het deels authentieke bakstenen plafond.



Dit moderne hemelbed komt uit de serie  
Aluminium Beds van Bruno Fattorini voor MD  
Italia (Gerard van Vliet). De wengé achterwand werd  
op maat gemaakt. Een Chinese bijzettafel dient als  
nachtkastje. Tafellamp Costanza werd ontworpen  
door Paolo Rizzatto voor Luceplan (Eikelenboom).

Het schilderij is van de kunstenaar Morag





**Links** In de gastenbadkamer staat een waskom uit de serie Philippe Starck Edition 1 van Duravit. De achterwand en de wastafel werden op maat gemaakt van travertin.

De kraan is van Fantini (Gijs Frankenhuys). Wandlamp Minimalismo komt van Catellani & Smith (Artimeta). Het wengé bankje werd op maat gemaakt. **Rechts** Bubblebad Opalia in de badkamer is van het merk Jacuzzi (Dinline).

De natuurstenen badombouw werd op maat gemaakt.

Veelgebruikt in  
het sobere interieur:  
**TIJDLOOS HOUT**



**Links** In de thuisspa ligt een mozaïektegelfloer van Bisazza. De matglazen schuifwand werd op maat gemaakt. **Rechts** In de douche loopt het water weg door spleten in de teakhouten vloer. De regendouche komt van Axor (Hansgrohe). Het berkenhouten krukje is van Ikea. De ommuurde binnenplaats op de achtergrond biedt privacy na een verblijf in de sauna.

## DE THUISSPA aan de ommuurde binnentuin is het hart van het huis